

UMOWA nr / 2023

zawarta w Warszawie w dniu 2023 r. pomiędzy:

Panią/Panem*, zam. w

..... przy ul.

tel. kom, e-mail.....,
zwanym dalej „Uczestnikiem”,

a Europejską Fundacją Terapii Przez Sztukę, ul. Nugat 5/65, 02-776 Warszawa, nr NIP: 9512556225,
KRS:, 0001005391, reprezentowaną przez Annę Mikosz – Prezesa Zarządu, zwaną dalej Usługodawcą,

Zwanych łącznie „Stronami”

§ 1

Usługodawca zobowiązuje się do:

1. Starannego prowadzenia zajęć zgodnie z programem,
2. Zapewnienia prowadzących zajęcia posiadających niezbędne uprawnienia oraz doświadczenie,
3. Zapewnienia odpowiednio wyposażonego miejsca umożliwiającego komfortowe przeprowadzenie zajęć.

§ 2

1. Usługodawca będzie prowadził zajęcia w okresie od do w The Meditation Space, ul., zgodnie z obowiązującym opisem kursu dostępnym na stronie internetowej [www. arthefoundation.pl](http://www.arthefoundation.pl).
2. Nazwa wybranych zajęć:
.....
3. Koszt pełnego kursu składającego się z 8 zajęć po 2 godziny każde (łącznie 16 godzin) wynosi: 1.699 zł brutto.
4. Płatność za zajęcia dokonana będzie:*
 - a. W pełnej kwocie przed rozpoczęciem pierwszych zajęć
 - b. W dwóch równych ratach w wysokości 849,50 zł każda, pierwsza płatna przed rozpoczęciem pierwszych zajęć, druga przed rozpoczęciem piątych zajęć.
5. Dane do płatności: EUROPEJSKA FUNDACJA TERAPII PRZEZ SZTUKĘ
Ul. Nugat 5/65
02-776 Warszawa
Nr konta: 85 1140 2004 0000 3502 8315 4877
W tytule przelewu należy podać: nazwę zajęć oraz nazwisko uczestnika.
6. Opłata obejmuje materiały (np. plastyczne) wykorzystywane podczas zajęć.
7. Uczestnik jest proszony o zgłaszanie nieobecności dzień przed zajęciami.

§ 3

1. Wszelkie prace i utwory powstałe w trakcie zajęć (np. prace plastyczne) są własnością Uczestnika.

2. Usługodawca zastrzega sobie prawo do sporządzenia obrazu cyfrowego prac i utworów wykonanych przez Uczestników i prezentowania ich na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Usługodawcy, w materiałach promocyjnych Usługodawcy, a także za w formie wystaw fizycznych lub wirtualnych w miejscach publicznych.
3. Prawo wymienione w pkt 2 niniejszego Paragrafu nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
4. Uczestnik nieodpłatnie udziela Usługodawcy licencji do obrazów cyfrowych prac artystycznych o których mowa w pkt. 1. Udzielona licencja dotyczy następujących pól eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach:
 - a. udostępniania, w zakresie utrwalania i zwielokrotniania obrazu utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy obrazu utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz cyfrowego,
 - b. w zakresie rozpowszechniania ww. obrazów utworu w sposób inny niż w zakresie obrotu,
 - c. użyczenia lub najmu – wystawienie reprodukcji utworu wykonanej na podstawie obrazu, wyświetlenie,
 - d. publiczne udostępnianie obrazów Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Licencja zostaje udzielona na czas nieokreślony, z prawem jej wypowiedzenia przez Usługobiorcę w każdym czasie.
6. Uczestnik wyraża zgodę na oznaczanie prac Uczestnika jego imieniem i liczbą lat / nie wyraża zgody * zgodnie z wymogami RODO.

§ 5

1. Umowa zawarta jest na czas określony, od daty jej zawarcia do dnia zakończenia ostatnich zajęć.
2. Okres wypowiedzenia Umowy wynosi 1 miesiąc.
3. Uczestnik jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem przed przystąpieniem do zajęć.
4. Przystąpienie do zajęć oznacza akceptację zapisów Regulaminu.
5. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Wszelkie zmiany umowy będą dokonywane na piśmie pod rygorem nieważności.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Usługodawca:

Usługobiorca:

.....

.....

(Data i podpis)

(Data i podpis)

* Niepotrzebne skreślić