

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „Współczesna Sztuka Świadoma”

(Europejska Fundacja Terapii Przez Sztukę – KPO GRANTY 2025)

§1. Organizator

Organizatorem przedsięwzięcia jest **Europejska Fundacja Terapii Przez Sztukę**,
ul. Puławska 77/5U, 02-595 Warszawa, KRS 0001005391, NIP 523827878,
zwana dalej **Fundacją**.

§2. Cel projektu

Celem projektu jest rozwój kompetencji cyfrowych i ekologicznych w sektorze kultury poprzez:

1. szkolenia z zakresu wykorzystania sztucznej inteligencji (AI) w twórczości artystycznej,
2. tworzenie dzieł artystycznych inspirowanych AI i refleksją ekologiczną - **“ścieżka artysta/artystka”**,
3. opracowanie i prowadzenie warsztatów arteterapeutycznych z wykorzystaniem narzędzi AI- **ścieżka edukator/ka artystyczny (arteterapeuta / arteterapeutka)**
4. upowszechnianie wiedzy o arteterapii i ekologii w kulturze,
5. organizację wernisażu i konferencji podsumowującej projekt.

§3. Ścieżki uczestnictwa w projekcie

W ramach projektu „Współczesna Sztuka Świadoma” uczestnicy i uczestniczki mogą wybrać jedną z dwóch ścieżek udziału:

1. **Ścieżka artysta / artystka**

Osoby uczestnicząc w szkoleniu z zakresu wykorzystania sztucznej inteligencji (AI) w twórczości artystycznej, a następnie tworzą własne dzieło (np. obraz, rzeźbę lub instalację) inspirowane tematyką sztuki współczesnej, ekologii i AI.

Dzieło jest przekazywane na rzecz Fundacji, a uczestnik/uczestniczka otrzymuje wynagrodzenie w wysokości **2000 zł brutto** na podstawie umowy cywilnoprawnej.

2. **Ścieżka edukator/ka artystyczny (arteterapeuta / arteterapeutka)**

Osoby uczestniczą w szkoleniu przygotowującym do prowadzenia warsztatów ekspresji twórczej z wykorzystaniem narzędzi AI, opracowują autorski program zajęć i przeprowadzają minimum 20 godzin warsztatów w wybranej placówce (np. szpitalu psychiatrycznym, ośrodku zdrowia psychicznego lub centrum środowiskowym). Za przygotowanie oraz realizację warsztatów uczestnik/uczestniczka otrzymuje wynagrodzenie określone w umowie cywilnoprawnej.

§4. Rekrutacja uczestników

1. Chęć wzięcia udziału w projekcie należy zgłaszać poprzez wypełnienie [formularza zgłoszeniowego](#). W przypadku pytań lub w atpliwości prosze o kontakt z Karoliną Domańska email karolina.domanska@arthe.foundation.pl w formie wypełnionego formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 2 lub 3 do Regulaminu).
2. Rekrutacja trwa od momentu ogłoszenia do 6.11.2025 r.
3. Kandydaci wybierają **jedną ścieżkę uczestnictwa**:
 - a. ścieżka edukator/ka artystyczny (arteterapeuta / arteterapeutka)
 - b. artysta / artystka.Osoby spełniające kryteria w obu ścieżkach zobowiązane są do wyboru jednej.
4. Wszystkie dane dotyczące doświadczenia, kwalifikacji i dorobku artystycznego podawane są w formie oświadczenia uczestnika/czki w formularzu zgłoszeniowym.
5. Fundacja nie pobiera i nie przechowuje kopii dokumentów – uczestnicy/uczestniczki potwierdzają dane w oświadczeniu i zobowiązują się do przedstawienia oryginałów do wglądu na żądanie Fundacji lub instytucji kontrolujących.
6. Oceny zgłoszeń dokonuje komisja rekrutacyjna powołana przez Fundację.
7. Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach rekrutacji nie później niż w ciągu 5 dni od zakończenia naboru drogą mailową.
8. W procesie rekrutacji tworzona jest lista osób zakwalifikowanych oraz lista rezerwowa. W przypadku rezygnacji uczestnika/uczestniczek zakwalifikowanego lub braku przedstawienia wymaganych dokumentów w wyznaczonym terminie, do udziału w szkoleniu zapraszane będą kolejne osoby z listy rezerwowej, zgodnie z kolejnością na liście.

W przypadku uzyskania przez kandydatów/kandydatek równej liczby punktów, o przyjęciu do projektu decyduje kolejność zgłoszeń.

§5. Wymagania i zasady udziału dla ścieżka edukator/ka artystyczny (arteterapeuta /tka)

1. Uczestnikami ścieżki **edukator/ka artystyczny (arteterapeuta /tka)**
2. mogą być osoby, które:
 - a. ukończyły studia magisterskie z arteterapii;
 - b. ukończyły studia podyplomowe z arteterapii.
2. W zgłoszeniu należy podać: nazwę uczelni, datę ukończenia oraz uzyskany tytuł.
3. Osoby prowadzące zajęcia w szpitalach psychiatrycznych mogą otrzymać dodatkowe punkty w rekrutacji, jeśli przedstawiają zaświadczenie ze szpitala o odbyciu praktyki klinicznej z podaniem jej wymiaru czasowego oraz informacje o grupach wiekowych, dla których prowadzone były zajęcia (dorośli, młodzież, dzieci). W procesie rekrutacji pierwszeństwo udziału przysługuje osobom posiadającym powyższe doświadczenie poparte zaświadczeniem ze szpitala.
4. Ocena odbywa się w systemie punktowym – maksymalnie 10 punktów. Spełnienie wymogów formalnych (dyplom, kierunek) – do 2 pkt,
 - a. Motywacja. Ocena uzasadnienia udziału – spójność z celami projektu, świadomość roli AI i ekologii w sztuce. – do 4 pkt,
 - b. Kryteria premiujące- dodatkowe punkty za doświadczenie zawodowe- :
 - i. minimum 100 godzin doświadczenia w pracy edukatora/ki artystycznego/nej w ciągu ostatnich 5 lat w miejscach innych niż szpitale psychiatryczne – 2 pkt,
 - ii. minimum 100 godzin doświadczenia w pracy edukatora/ki artystycznego/nej ciągu ostatnich 5 lat w szpitalach psychiatrycznych – 2 pkt.
5. Dane dotyczące kwalifikacji i doświadczenia muszą zostać potwierdzone oświadczeniem uczestnika/uczestniczki oraz/lub zweryfikowane na podstawie okazanych dokumentów, które nie są przechowywane przez Fundację.
6. Edukator/ka artystyczny (arteterapeuta /tka) musi dostarczyć kopię aktualnego zaświadczenia o niekaralności w ciągu max. 7 dni od daty informacji o zakwalifikowaniu do szkolenia. Brak dostarczenia zaświadczenia we wskazanym terminie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w szkoleniu.
7. Zakwalifikowani edukatorzy/edukatorki zobowiązani są do przygotowania scenariusza oraz przeprowadzenia minimum 20 godzin zajęć arteterapeutycznych w szpitalu psychiatrycznym lub innym ośrodku opieki nad zdrowiem psychicznym, na

przykład środowiskowym centrum zdrowia psychicznego lub innym wskazanym przez Fundację, na co zostanie zawarta z Fundacją odrębna umowa cywilnoprawna

- a. Czas i miejsce realizacji zajęć zostaną uzgodnione indywidualnie pomiędzy Fundacją a edukatorem/ką.
- b. W przypadku odrzucenia przez edukatora/kę trzech kolejnych propozycji terminów zaproponowanych przez Fundację, realizacja godzin może zostać powierzona innemu uczestnikowi/uczestniczce.
- c. Edukator/ka zobowiązuje się do prowadzenia zajęć zgodnie z zasadami etyki zawodowej, z poszanowaniem praw pacjentów oraz regulaminu placówki medycznej. W przypadku wystąpienia wątpliwości co do sposobu prowadzenia zajęć, naruszenia zasad etyki zawodowej lub praw uczestników, Fundacja zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym.
- d. Fundacja nie ponosi kosztów dojazdu do miejsca przeprowadzania zajęć ani innych kosztów związanych z prowadzeniem zajęć Edukator/ka.
- e. Wynagrodzenie za przygotowanie scenariusza 20 godzin zajęć to 1150 zł brutto, a za przeprowadzenie jednej godziny zajęć to 382 zł brutto.
- f. W przypadku niewywiązania się z umowy, uczestnik zobowiązany jest do zwrotu otrzymanego wynagrodzenia oraz zapłaty kary umownej w wysokości 100% wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi.

§6. Wymagania i zasady udziału dla ścieżki “artysta / artystka”

1. Do udziału w projekcie mogą zgłaszać się osoby aktywne zawodowo w dziedzinie sztuk wizualnych, które mają doświadczenie potwierdzone udziałem w wystawach artystycznych.
2. W zgłoszeniu należy podać tytuł wystawy, miejsce i datę każdej wystawy z ostatnich 10 lat (minimum 2 pozycje).
3. Punktacja dla artystów:
 - a. Spełnienie wymogów formalnych) – do 4 pkt,

Wystawy indywidualne:

- 0 pkt – brak wystaw indywidualnych,
- 1 pkt – 1 wystawa indywidualna,
- 2 pkt – 2 lub więcej wystaw indywidualnych.

Wystawy grupowe:

- 0 pkt – brak wystaw grupowych,
- 1 pkt – udział w 1–3 wystawach grupowych,
- 2 pkt – udział w co najmniej 4 wystawach grupowych.

- b. Motywacja. Ocena uzasadnienia udziału – spójność z celami projektu, świadomość roli AI i ekologii w sztuce. – do 4 pkt,
 - c. Kryteria premiujące: +2 pkt premiujące za dyplom ukończenia studiów magisterskich na Akademii Sztuk Pięknych.
4. Artyści/Artystki podpisują z Fundacją umowę cywilnoprawną na wykonanie dzieła, artystycznego (rzeźby, obrazu lub instalacji), w terminie dwóch miesięcy od daty ukończenia szkolenia, które bezpłatnie przekażą na rzecz Fundacji. Za wykonanie dzieła uczestnik/uczestniczka otrzymuje wynagrodzenie w wysokości 2000 zł brutto.
 5. Z chwilą przekazania dzieła uczestnicy zrzekają się autorskich praw majątkowych do utworu na rzecz Fundacji, zgodnie z zapisami §9 Regulaminu.
 6. Transport dzieła do siedziby Fundacji lub innego miejsca wskazanego przez Fundację odbywa się na koszt uczestnika.
 7. W przypadku niewykonania dzieła lub przekroczenia terminu jego dostarczenia, Fundacja ma prawo:
 - a. naliczyć odsetki ustawowe za opóźnienie, oraz
 - b. w przypadku niewywiązania się z umowy – żądać zwrotu pełnego wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi.
 8. Fundacja zastrzega sobie prawo do prezentacji, ekspozycji i wykorzystania przekazanych dzieł w celach edukacyjnych, promocyjnych i statutowych.

§7. Szkolenie w projekcie

1. Szkolenie realizowane w ramach projektu trwa 16 godzin dydaktycznych i odbywa się w formie zdalnej (online) w terminie 19.11.25 oraz 29.11.205.
2. Udział w szkoleniu jest obowiązkowy dla wszystkich zakwalifikowanych uczestników/uczestniczek.
3. Każdy/a uczestnik/uczestniczka zobowiązuje się do:
 - a. posiadania komputera stacjonarnego lub laptopa wyposażonego w kamerę, mikrofon i dostęp do Internetu. Korzystanie z urządzeń przenośnych (np.

- tabletów, smartfonów) jest niedozwolone ze względu na formę realizacji kursu.
- b. utrzymywania włączonej kamery przez cały czas trwania zajęć (mikrofon – według decyzji prowadzącego),
 - c. uczestnictwa w co najmniej 80% godzin szkoleniowych, tj. minimum 12 godzin z 16,
 - d. realizacji zadań będących podstawą zaliczenia szkolenia.
4. W celu zapewnienia uczestnikom dostępu do narzędzi wspierających proces twórczy i edukacyjny, adresy e-mail uczestników zostaną wykorzystane do założenia im kont użytkownika w usłudze ChatGPT Premium (OpenAI).
- a) Utworzenie kont wymaga wyrażenia odrębnej zgody przez uczestnika na przetwarzanie danych w tym zakresie.
 - b) Uczestnicy otrzymają bezpłatny dostęp do wersji Premium na okres minimum 30 dni, przyznany wyłącznie w ramach realizacji projektu.
5. Rezygnację z udziału należy zgłosić najpóźniej 3 dni przed rozpoczęciem szkolenia.
6. W przypadku braku odwołania udziału w terminie, uczestnik zobowiązany jest do zwrotu ryczałtowego kosztu szkolenia w wysokości 276,75 zł (słownie: dwieście siedemdziesiąt sześć złotych 75/100) oraz kosztu licencji ChatGPT Premium w wysokości około 90 zł miesięcznie. Ostateczny koszt licencji zostanie ustalony po dniu zakupu, w zależności od obowiązującego kursu dolara amerykańskiego, przy czym nie będzie on wyższy niż 110 zł.

§8. Zobowiązania uczestników

1. Uczestnicy zobowiązują się
 - a. Do aktywnego udziału w szkoleniach, warsztatach i wydarzeniach projektu.
 - b. Przestrzegania powszechnie przyjętych zasad współżycia społecznego.
 - c. Nie spożywania alkoholu i innych środków odurzających oraz do zachowania trzeźwości i nie pozostawiania w stanie odurzenia w jakikolwiek sposób przez cały czas trwania szkolenia oraz podczas wykonywania innych działań finansowanych ze środków projektu.

§9. Prawa autorskie i wizerunek

Uczestnicy projektu przekazują Fundacji autorskie prawa majątkowe do stworzonych przez siebie dzieł, programów warsztatowych i materiałów edukacyjnych w zakresie niezbędnym do ich prezentacji, publikacji, archiwizacji i promocji projektu, zgodnie z art. 41 i nast. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

1. Uczestnicy wyrażają dobrowolną, jednoznaczną i świadomą zgodę na:
 - a. nieodpłatne utrwalanie, przetwarzanie i publikację swojego wizerunku (w formie fotografii, nagrań audio-wideo itp.) w materiałach promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych związanych z realizacją projektu;
 - b. rozpowszechnianie tych materiałów w mediach społecznościowych, na stronach internetowych Fundacji oraz w publikacjach drukowanych, w zakresie działań statutowych i promocyjnych Fundacji.
2. Przetwarzanie danych osobowych, w tym wizerunku, odbywa się zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO) oraz krajowymi przepisami o ochronie danych osobowych.
3. Administratorem danych osobowych uczestników jest Europejska Fundacja Terapii Przez Sztukę z siedzibą w Warszawie, ul. Nugat 5/65, 02-776 Warszawa.
4. Dane osobowe przetwarzane są w celach związanych z realizacją, rozliczeniem i promocją projektu „Współczesna Sztuka Świadoma”.
5. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Fundacja nie gromadzi kopii dokumentów – dane są potwierdzane wyłącznie na podstawie oświadczenia uczestnika.

§10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje w okresie realizacji projektu: **01.10.2025 – 28.02.2026**
2. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmian organizacyjnych wynikających z przyczyn niezależnych.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wszystkie dane przedstawione w formularzu zgłoszeniowym są prawdziwe i zgodne ze stanem faktycznym. Jestem świadomy/a, że zostały one przekazane na potrzeby realizacji projektu oraz mogą być udostępnione i weryfikowane wyłącznie przez osoby odpowiedzialne za jego realizację i kontrolę przez instytucję finansującą projekt. Zobowiązuję się do udokumentowania prawdziwości podanych informacji oraz do przekazania do wglądu odpowiednich dokumentów potwierdzających ich zgodność ze stanem faktycznym, jeśli zostanę o to poproszony/a. W przypadku stwierdzenia, iż podane przeze mnie informacje są nieprawdziwe, przyjmuję do wiadomości, że mogę zostać usunięty/a z udziału w szkoleniu.

.....

miejsowość, data, podpis